




---

# PRESENTACIÓN

El dominio de la lectoescritura en nuestro alumnado es imprescindible para afianzar su autoestima y evitar el fracaso escolar. Este curso te ayudará a conocer y analizar el proceso didáctico de la lectoescritura con el fin de implementar estrategias que permitan optimizar la enseñanza/aprendizaje de la lectura y escritura en el aula.

100 h 

Online 

## OBJETIVOS

- Ser capaz de estimular el aprendizaje de la lectoescritura.
- Sensibilizarse con la necesidad de estimular el aprendizaje de la lectoescritura.
- Investigar sobre el momento oportuno para iniciar la enseñanza de la lectura y la escritura.
- Comprender las dificultades en la adquisición de la escritura.
- Conocer los diferentes métodos que se utilizan para la enseñanza de la lectoescritura.
- Aprender métodos de evaluación e intervención en las dificultades de la lectoescritura.

## **Tema 1. Introducción a la lectura**

- 1.1 Concepto actual de lectura
- 1.2 Diferencia entre desciframiento y comprensión
- 1.3 Características de los buenos lectores

## **Tema 2. Madurez lectora. Momento crítico para comenzar la enseñanza**

- 2.1 Concepto de madurez lectora - Pruebas que miden madurez lectora
- 2.2 Momento crítico para comenzar la enseñanza
- 2.3 Tipo de actividades que desarrollan la conciencia fonológica
- 2.4 Tipo de actividades que desarrollan los factores emocionales

## **Tema 3. Factores que intervienen en el proceso**

- 3.1 Factores fisiológicos
- 3.2 Factores cognitivos o intelectuales
- 3.3 Factores psicológicos

## **Tema 4. Metodología sintética**

- 4.1 Historia de los métodos sintéticos
- 4.2 Ventajas e inconvenientes de la metodología sintética

## **Tema 5. Metodología analítica**

- 5.1 Historia de los métodos analíticos
- 5.2 Ventajas e inconvenientes de la metodología analítica
- 5.3 Pasos de los métodos analíticos
- 5.4 Métodos que utiliza la metodología analítica
- 5.5 Bits de lectura
- 5.6 El enfoque constructivista

## **Tema 6. Metodología mixta**

- 6.1 Ejemplo de método mixto con tendencia analítica o descendente
- 6.2 Criterios evolutivos para elegir una metodología

## **Tema 7. Subprocesos de la lectura**

- 
- 7.1. Subprocesos perceptivos
  - 7.2. Operación cognitiva
  - 7.3. Subproceso léxico

#### **Tema 8. Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje**

- 8.1. Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje
- 8.2. Criterios para evaluar un método de lectura

## METODOLOGÍA

El curso se realizará 100% en modalidad e-learning, a través del Campus Virtual de la Asociación Didáctica, con un horario flexible para que cada alumno pueda organizar su tiempo de estudio.

El día de inicio de la formación, los alumnos recibirán por correo electrónico sus claves personales de acceso al curso. El Campus Virtual servirá de espacio para acceder al material didáctico, agenda, documentos de interés, enlaces, foros de debate y chat para interactuar con otros alumnos, etc.

Podrás compartir tus experiencias, problemas, resolver y plantear dudas a tus compañeros,... contando siempre con la ayuda de un profesor/tutor experto en la materia de estudio.

## EVALUACIÓN

A lo largo del curso se establecerán una serie de actividades de evaluación para comprobar la asimilación de los contenidos por parte del alumno. Estas actividades consistirán en:

- **Test de Autoevaluación** por cada tema/módulo.
- **Actividades Prácticas** para afianzar el contenido.
- Participación activa en **Foros Temáticos** propuestos.
- **Test de Evaluación Final** sobre todo el contenidos del curso.

---

Es obligatorio superar el 75% de las tareas propuestas y un 25% de la conexión a la plataforma sobre las horas totales del curso.

Durante todo el proceso de formación, el alumno contará con un tutor/a experto/a en la materia que lo orientará en su proceso de aprendizaje y le ayudará a resolver cualquier duda que le pueda surgir.

## TITULACIÓN

Al finalizar el curso con éxito, se obtendrá el Certificado Oficial de *Didáctica, Asociación de Innovación y Formación*, con el programa del curso en el reverso y acreditando las horas de la formación recibida.