



# PRESENTACIÓN

¿Por qué hablamos cada vez más de contemplar la creatividad como un ingrediente fundamental en cualquier proceso educativo?

En una sociedad compleja, caracterizada por un entorno cambiante, necesitamos educar a personas críticas y creativas, capaces de aprender y desaprender, de cuestionarse la realidad e imaginar nuevas respuestas.

Con este curso descubrirás los elementos básicos de la creatividad, programas que ayudan al desarrollo creativo de los estudiantes y la necesidad de que los propios docentes desarrollen sus habilidades creativas.

95 h



Online



## OBJETIVOS

- Conocer antecedentes, estudios y características de la creatividad
- Analizar las distintas etapas del proceso creativo.
- Identificar medios y contextos que favorecen y desfavorecen la creatividad.
- Conocer algunos instrumentos para diagnosticar y medir la creatividad.
- Identificar las características del pensamiento crítico y creativo, y aplicar estrategias para fomentarlo.
- Experimentar con diferentes actividades para activar el propio pensamiento creativo.
- Conocer propuestas didácticas para el desarrollo de la creatividad en distintas áreas curriculares.
- Identificar buenas prácticas en proyectos y actividades que promueven la creatividad en el aula.

- Descubrir recursos tecnológicos que posibilitan el desarrollo de proyectos creativos e innovadores en las aulas.
- Conocer algunos juegos, actividades y ejercicios que pueden realizarse en el ámbito familiar para propiciar el desarrollo de la creatividad en niños y jóvenes.

# CONTENIDOS

## **Tema 1. Definición, características y base neuropsicológica de la aplicación**

- 1.1 Antecedentes del estudio de la creatividad
- 1.2 Características de las personas creativas
- 1.3 Producto creativo
- 1.4 Bases neuropsicológicas de la creatividad
- 1.5 Influencia del medio y del contexto en la creatividad

## **Tema 2. El proceso creativo: modelos y su aplicación como solución de problemas.**

- 2.1 Modelos del proceso creativo como solución de problemas
- 2.2 El desarrollo de proyectos creativos
- 2.3 Desarrollo de proyectos utilizando las TIC
- 2.4 La creación de un proyecto de clase utilizando la metodología del AbP

## **Tema 3. Relación del pensamiento creativo y el pensamiento crítico**

- 3.1 Necesidad de desarrollar en los alumnos la creatividad y el pensamiento crítico
- 3.2 Cómo desarrollar las habilidades creativas y críticas
- 3.3 Utilización de la información de forma creativa y crítica.
- 3.4 Tecnología y procesos de creatividad y pensamiento crítico.

## **Tema 4. Cómo aplicar la creatividad en el aula.**

- 4.1 Planteamiento creativo en el aula
- 4.2 Características del pensamiento creativo
- 4.3 Etapas del proceso creativo
- 4.4 Trabajar la creatividad: propuesta de Sternberg
- 4.5 Creatividad y tipos de pensamiento
- 4.6 Modificar el contexto educativo de enseñanza

## **Tema 5. Actividades para llevar la creatividad en el aula**

- 5.1 Listas de chequeos
- 5.2 Listas aleatorias (Random Input)
- 5.3 Hacer preguntas
- 5.4 Imitación

**Tema 6. Aplicación de la creatividad en el currículo escolar**

- 6.1 Actividades y recursos para el área de Lengua y Literatura
- 6.2 Actividades y recursos para el área de Matemáticas
- 6.3 Actividades y recursos para el área del Conocimiento del Medio
- 6.4 Actividades y recursos para expresión Plástica
- 6.5 Recursos de Internet

**Tema 7. Programas de orientación y desarrollo de la creatividad.**

- 7.1 Introducción
- 7.2 Programa “Aprender a pensar-creatividad”
- 7.3 Proyectos creativos en alumnos con talento y altas capacidades
- 7.4 Webquest sobre creatividad
- 7.5 Recursos tecnológicos para proyectos creativos realizados y experimentados

**Tema 8. Instrumentos de conocimiento y diagnóstico de la creatividad.**

- 8.1 Test de inteligencia creativa, pruebas y cuestionarios de creatividad
- 8.2 Formación de profesores
- 8.3 Programas para crear documentos y recursos tecnológicos: el programa CLIC
- 8.4 Cómo realizar presentaciones en el aula de forma creativa

**Tema 9. Cómo orientar y desarrollar la creatividad en el ámbito familiar.**

- 9.1 Ideas para promover la creatividad en el entorno familiar
- 9.2 ¿Cómo aplicar la creatividad ante los problemas de estudio de los hijos?
- 9.3 Cooperación familia-colegio en el campo creativo: experiencias
- 9.4 Recursos tecnológicos para el ámbito familiar

# METODOLOGÍA

El curso se realizará 100% en modalidad e-learning, a través del Campus Virtual de la Asociación Didáctica, con un horario flexible para que cada alumno pueda organizar su tiempo de estudio.

El día de inicio de la formación, los alumnos recibirán por correo electrónico sus claves personales de acceso al curso. El Campus Virtual servirá de espacio para acceder al material didáctico, agenda, documentos de interés, enlaces, foros de debate y chat para interactuar con otros alumnos, etc.

Podrás compartir tus experiencias, problemas, resolver y plantear dudas a tus compañeros,... contando siempre con la ayuda de un profesor/tutor experto en la materia de estudio.

## EVALUACIÓN

A lo largo del curso se establecerán una serie de actividades de evaluación para comprobar la asimilación de los contenidos por parte del alumno. Estas actividades consistirán en:

- **Test de Autoevaluación** por cada tema/módulo.
- **Actividades Prácticas** para afianzar el contenido.
- Participación activa en **Foros Temáticos** propuestos.
- **Test de Evaluación Final** sobre todo el contenidos del curso.

Es obligatorio superar el 75% de las tareas propuestas y un 25% de la conexión a la plataforma sobre las horas totales del curso.

Durante todo el proceso de formación, el alumno contará con un tutor/a experto/a en la materia que lo orientará en su proceso de aprendizaje y le ayudará a resolver cualquier duda que le pueda surgir.

## TITULACIÓN

Al finalizar el curso con éxito, se obtendrá el Certificado Oficial de *Didáctica, Asociación de Innovación y Formación*, con el programa del curso en el reverso y acreditando las horas de la formación recibida.